

## TALLER FORMATO

**EJERCICIO:** Todos los párrafos deben numerarse con el botón de numeración. Aplique los siguientes formatos al texto de los siguientes párrafos de la lectura siguiente:

**PARA EL PARRAFO1 :** El título en negrita, todo el párrafo subrayado, fuente: Arial, Alineación: justificada, tamaño: 14, color de fuente roja

**PARA EL PARRAFO2:** Fuente Verdana, tamaño: 13, Estilo: cursiva, Alineación: centrada, resaltado amarillo, color de fuente azul.

### 1. CUENTOS

Los mitos, estrictamente definidos, son cuentos tradicionales que están encargados de elementos religiosos que explican el universo y sus primeros pobladores. Son historias que tanto el narrador como su audiencia consideran verdaderas y narran la creación y la ordenación del mundo, tareas normalmente llevadas a cabo por una deidad (dios o diosa) que existe en el caos, en el vacío o en algún mundo aparte. Con una serie de hijos y compañeros, la deidad da forma al mundo y lo llena de vida, e inicia una serie de aventuras y luchas en las que él o ella logra liberar el sol, la luna, las aguas o el fuego, regula los vientos, crea el maíz, las alubias, o los frutos secos, derrota monstruos y enseña a los mortales cómo cazar y arar la tierra.

### 2. LEYENDAS

*Las leyendas equivalen a una historia popular, e incluso cuando tratan de temas religiosos se diferencian de los mitos en que narran lo que sucedió en el mundo una vez concluida la creación. Tanto el narrador como su audiencia creen en ellas y abarcan un gran número de temas: los santos, los hombres lobo (o su versión femenina la "cumacanga", en el folclore brasileño), los fantasmas y otros seres sobrenaturales, aventuras de héroes y heroínas reales, recuerdos personales, y explicaciones de aspectos geográficos y topónimos de lugares, son las llamadas leyendas locales*

## 1. CUENTOS

Los mitos, estrictamente definidos, son cuentos tradicionales que están encargados de elementos religiosos que explican el universo y sus primeros pobladores. Son historias que tanto el narrador como su audiencia consideran verdaderas y narran la creación y la ordenación del mundo, tareas normalmente llevadas a cabo por una deidad (dios o diosa) que existe en el caos, en el vacío o en algún mundo aparte. Con una serie de hijos y compañeros, la deidad da forma al mundo y lo llena de vida, e inicia una serie de aventuras y luchas en las que él o ella logra liberar el sol, la luna, las aguas o el fuego, regula los vientos, crea el maíz, las alubias, o los frutos secos, derrota monstruos y enseña a los mortales cómo cazar y arar la tierra.

## 2. LEYENDAS

Las leyendas equivalen a una historia popular, e incluso cuando tratan de temas religiosos se diferencian de los mitos en que narran lo que sucedió en el mundo una vez concluida la creación. Tanto el narrador como su audiencia creen en ellas y abarcan un gran número de temas: los santos, los hombres lobo (o su versión femenina la "cumacanga", en el folclore brasileño), los fantasmas y otros seres sobrenaturales, aventuras de héroes y heroínas reales, recuerdos personales, y explicaciones de aspectos geográficos y topónimos de lugares, son las llamadas leyendas locales

EJERCICIO: Todos los párrafos deben numerarse con el botón de alineación. Aplique los siguientes formatos a cada párrafo de la lectura anterior:

1. El título en negrita, todo el párrafo subrayado, fuente: Arial, Alineación: justificada, tamaño:14, color de fuente rojo

2. Fuente: Verdana, tamaño: 13, Estilo: cursiva, Alineación: centrada, resaltado amarillo, color de fuente azul

